

FESTIVAL D'ADAPTATIONS LITTÉRAIRES SUR GRAND ÉCRAN



FESTIVAL DU FILM
DE LA PAGE À L'IMAGE
— LE CROISIC - GUÉRANDE —

ÉDITION ANNIVERSAIRE
20 DU 10 AU 17
ANS - OCTOBRE 2026

PROGRAMME OFFICIEL

LA LIBRAIRIE INDÉPENDANTE LES CERFS-VOLANTS A ÉTÉ CRÉÉE EN 2022 DANS LA JOLIE CITÉ DE CARACTÈRE DU CROISIC. ELLE EST SITUÉE AU CŒUR DE SES RUES PITTORESQUES, JUSTE EN FACE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE PITIÉ.



Elle propose, sur une surface de 70 m², un large choix de livres : *littérature française et étrangère, beaux-arts, sciences humaines, polars, science-fiction et fantasy, poésie, BD, mangas, romans et albums jeunesse, livres de cuisine et de vie pratique, développement personnel, romans régionalistes et maritimes, mais aussi de la papeterie, des puzzles, des jeux et du matériel d'art.*

La librairie propose également de nombreuses animations tout au long de l'année : *dédicaces et rencontres avec des auteurs, ateliers et lectures pour les enfants, spectacles, soirées philo ou poésie...*

Venez nous rendre visite, du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 19h, et le dimanche matin de 10h à 13h.

Librairie Les Cerfs-Volants, 15 rue de l'église, 44490 Le Croisic
02 40 60 90 45 / librairielescervsvolants@gmail.com



Librairie Les Cerfs-Volants



[librairielescervsvolants](https://www.instagram.com/librairielescervsvolants)



FESTIVAL DU FILM DE LA PAGE À L'IMAGE — LE CROISIC - GUÉRANDE —

- 4 / 5 **LE MOT DU FONDATEUR DU FESTIVAL**
- 6 **LES MOTS DES MAIRES DU CROISIC & DE GUÉRANDE**
- 7 **LE MOT DU PARRAIN OFFICIEL**
- 8 / 9 **PHOTOS SOUVENIR 2024**
- 10 / 11 **INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL**
- 12 / 13 **SOIRÉE DE CLÔTURE & REMISE DES PRIX**
- 14 / 15 **LES INVITÉS DU FESTIVAL 2026**
- 16 / 17 **LES RENDEZ-VOUS, LEÇONS DE CINEMA, LECTURE...**
- 18 / 19 **PROGRAMME DU FESTIVAL & SÉANCES OFFICIELLES**
- 20 / 21 **FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE – EN COMPÉTITION**
- 22 / 27 **FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE – HORS-COMPÉTITION**
- 30 **OÙ SE RESTAURER ET SE LOGER AU FESTIVAL ?**
- 32 / 33 **COMMENT RÉSERVER & ASSISTER AU FESTIVAL ? PASS & BILLETTERIE**
- 35 **LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 2026**

À L'HEURE OÙ NOUS BOUCLONS CE GUIDE, LE JURY OFFICIEL N'EST PAS ENCORE
ENTIÈREMENT COMPLET, ET DES NÉGOCIATIONS SONT EN COURS. VOUS CONNAITREZ
L'IDENTITÉ DES MEMBRES DU JURY, SON OU SA PRÉSIDENT(E) TRÈS PROCHAINEMENT.

LE MOT DU FESTIVAL

*« Fais de ta vie un rêve et de tes rêves une réalité ! »
Antoine de Saint-Exupéry*

Je rêvais secrètement d'un événement cinématographique au Croisic. Le Cinéma, cette passion qui guide et hante ma vie depuis tout petit. Qui aurait cru que ce que j'ai créé en 2006, sans penser qu'il deviendrait un vrai Festival de Cinéma, serait encore là... et fêterait cette année ses 20 ans !!!

Personne. Même pas moi. Je l'avoue.

Lorsqu'en 2006 cette idée d'associer films et livres émerge, c'est un coup d'essai, on ne sait pas où on va. On ne sait pas si le public va répondre présent. Les planètes s'alignent avec une programmation déjà exceptionnelle : *Je vais bien ne t'en fais pas* fait l'Ouverture avec la venue du réalisateur Philippe Lioret, le film de clôture *Ne le dis à personne* est primé et me permet de rencontrer pour la première fois Guillaume Canet, le public répond largement présent, et un spectateur nouvellement croisicais s'est glissé dans la salle... Claude Chabrol !

À partir de ce moment-là tout s'enchaîne, la machine est lancée. **Un nouveau Festival de Cinéma est né !** Le premier d'ailleurs s'intéressant à cette thématique de l'adaptation (depuis copié par d'autres). Les éditions s'enchaînent, l'évènement grandit, de plus en plus. Organisé avant par le cinéma du Croisic et ses bénévoles à mes côtés, le Festival prend une telle ampleur qu'il prend son autonomie en 2016 et est dorénavant géré par une association à part, avec sa propre équipe.

Au fil du temps, le Festival du Film « De la Page à l'Image » s'est clairement installé dans le paysage cinématographique des festivals, devenant presque une étape incontournable pour de nombreuses équipes de films.

En 2026, après une année blanche mûrement réfléchie pour assurer l'avenir et la survie de l'évènement (et pour des raisons politiques et un manque de soutiens réels que nous assumons), nous voilà de retour ! Nous fêtons les 20 ANS DU FESTIVAL !!! Et pour célébrer cet anniversaire nous voyons plus grand ! De toute façon, nous nous devons de voir plus grand !

Le Festival du Film du Croisic est devenu... Le Festival du Film « De la Page à l'Image » Le Croisic-Guérande ! Une mutation, une extension, une vision plus ambitieuse pour enfin permettre à l'évènement de prendre enfin la place qu'il mérite, de rayonner plus large, d'offrir plus de choses, de toucher plus de public, etc... en gros de voir plus grand !

Je n'ai pas peur de dire que je suis ambitieux, et que pour moi l'ambition n'est pas un défaut. Au contraire. Sans ambition, sans rêves, sans envies un artiste s'éteint. Il en va de même pour une manifestation. Alors il y a déjà plus d'un an, nous avons décidé de faire une pause, de penser et repenser les choses, et nous avons commencé à œuvrer dans l'ombre pour amorcer cette nouvelle aventure !

Romain Poli & Mickaël Gauthier (créateur du Festival) entourant Guillaume Canet, après la remise de son Chabrol d'honneur en 2023 !





Je tiens à remercier, au nom de tous les bénévoles et de mon équipe, les deux Maires du Croisic et de Guérande, ainsi que leurs équipes, pour leur écoute, leur détermination, et leur envie de voir le Festival continuer, renaître sous cette nouvelle formule, avec plus d'ampleur ! Je pèse mes mots. Ils ont été là, attentifs, impliqués, présents, à l'écoute de nos besoins et de nos attentes. Et réciproquement. Il y avait longtemps que nous n'avions pas eu une telle considération, et que nous n'avions pas vu de la fierté d'avoir un tel événement sur le territoire ! Un immense merci.

Même si nous fêtons nos 20 ans cette année, cette nouvelle aventure ne fait que commencer. Et c'est comme si nous recommencions la construction d'un nouvel édifice. Nous savons faire, oui. Mais nous savons aussi que tout ne sera pas parfait dès cette année, et nous espérons que chacun, chacune d'entre vous, festivalières, festivaliers, serez compréhensifs et que vous ne nous en tiendrez pas rigueur. Nous corrigerons, nous réagirons, pour faire encore mieux l'an prochain, et les années à venir !

Nous espérons évidemment plus de soutiens encore, notamment financiers. L'équipe est importante, les bénévoles de plus en plus nombreux, et je voulais les remercier chaleureusement pour tout ! Ceux d'hier et d'aujourd'hui. Mais l'équipe ce sont aussi des prestataires, des artistes intermittents, des responsables à certains postes que nous devons encore agrandir, et ce n'est pas bénévole, ce sont des métiers ! Il nous faut trouver plus de financements. Nous comptons sur les municipalités bien sûr, mais nous espérons aussi que de nouveaux mécènes et partenaires nous rejoindront ! Personnellement, c'est une aventure qui me demande un an de travail à chaque édition, des jours, des semaines, des mois de négociations, de réflexions, de préparation.

J'aurai l'occasion de parler de tout cela lors de la Soirée des 20 ans avec le documentaire sur le Festival, où j'ai accepté de me livrer en bas de l'écran lors d'une rencontre après la projection.

Je terminerai par quelques remerciements. Merci aux bénévoles qui se sont succédés pendant toutes ces années, merci aux partenaires, aux mécènes, aux élus, à la presse, aux distributeurs, aux nombreux artistes qui m'ont fait et me font confiance, à mes amis, à mes proches. J'ai une tendre pensée pour Claude Chabrol, Aurore, Tomas et Cécile. J'ai une pensée particulière pour Patrice Leconte, un parrain au soutien indéfectible, qui compte énormément pour moi. Et j'adresse des mercis tous particuliers à mon meilleur ami Sébastien (président de l'Association), à Romain & Baptiste, à Matthieu, à Jérôme, à Patricia pour leur précieux soutien et merci de me supporter.

Aujourd'hui, De la Page à l'image écrit une nouvelle page, un nouveau chapitre s'ouvre, et pour cette édition 2026 l'équipe du Festival vous offre un programme exceptionnel, des films en exclusivité, la venue d'invités prestigieux, un invité d'honneur incroyable... Un nouvel horizon se dessine, entre Le Croisic et Guérande écrivons ensemble la suite de cette belle histoire ! Bon Festival du Film 2026 à toutes et à tous !

Cinéphilement,

Mickaël GAUTHIER

Fondateur du Festival & Responsable Artistique

PETIT MÉMO DU FESTIVAL

L'Association et l'équipe du Festival du Film voulait vous informer que de nombreuses pistes sont en réflexion pour l'avenir, notamment dès l'année prochaine. Par exemple, la réflexion de la mise en place d'une navette entre Le Croisic et Guérande, pour les soirées tardives. En journée des bus existent et vous permettent de rejoindre chaque ville en une demi-heure. Les soirées sont à l'étude pour l'an prochain, en fonction de vos demandes.

Nous savons aussi que la nouvelle billetterie est améliorable, qu'elle évoluera, et que nous corrigerons les imperfections.

Tout ne sera pas parfait. Nous le savons. Et si vous nous faites remonter vos doléances, elle seront les bienvenues et légitimes, mais faites-les avec diplomatie et gentillesse auprès de l'équipe de bénévoles. Nous vous en serions reconnaissants. Le Festival est un moment de fête, une belle parenthèse qui fait du bien ! Merci pour votre compréhension.

LE MOT DU MAIRE DU CROISIC

« Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière. » Jean Cocteau

C'est avec beaucoup de plaisir que la Ville du Croisic accompagne le festival du film « De la Page à l'Image Le Croisic-Guérande », qui célèbre cette année ses 20 ans. Deux décennies durant lesquelles l'association organisatrice, ses bénévoles et ses partenaires ont fait de ce rendez-vous un moment privilégié autour du cinéma et de la littérature.

Cette édition marque également une nouvelle étape avec le rapprochement du Croisic et de Guérande. En associant nos deux villes autour du festival, nous souhaitons lui donner une nouvelle ampleur, renforcer son rayonnement et affirmer la complémentarité de nos deux territoires. Ce partenariat ouvre de belles perspectives pour les années à venir.

La Ville du Croisic est pleinement engagée dans cette aventure. Au-delà de son soutien financier, elle mobilise ses équipements, ses moyens logistiques et ses équipes pour permettre au festival de se déployer et d'accueillir artistes et publics dans les meilleures conditions. Cet engagement s'inscrit dans une volonté plus large : faire vivre une culture accessible, diverse et ambitieuse, en accompagnant celles et ceux qui font vivre notre territoire.

Je tiens à saluer chaleureusement les organisateurs, les bénévoles, les artistes, les auteurs, les professionnels et l'ensemble des partenaires qui contribuent à la réussite de cette édition anniversaire, ainsi que les équipes municipales mobilisées à leurs côtés.

Vingt ans après sa création, De la Page à l'Image poursuit ainsi son histoire avec de nouvelles ambitions. Je vous invite à venir nombreux partager ces rencontres, ces découvertes et ces émotions au Croisic et à Guérande.

Très beau festival à toutes et à tous !



Jean-Yves JÉGOU
Maire du Croisic

LE MOT DU MAIRE DE GUÉRANDE

Accueillir, pour la première fois, le Festival du Film «De la Page à l'Image» à Guérande est une immense fierté. À l'occasion de son 20ème anniversaire, cet événement emblématique ouvre une nouvelle page de son histoire en devenant le Festival du Film du Croisic – Guérande. Cette évolution témoigne d'une ambition que nous partageons : faire grandir un rendez-vous culturel qui rayonne désormais à l'échelle de tout notre territoire.

Le cinéma est un formidable vecteur d'émotions, de rencontres et de réflexion. En se développant à Guérande, ce festival vient enrichir une saison culturelle déjà riche et diversifiée, en offrant au public de nouveaux rendez-vous et des moments privilégiés au plus près des artistes, des réalisateurs et des professionnels du septième art.

En tant que Président de CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo', je me réjouis également de voir cet événement dépasser les frontières d'une seule commune et fédérer notre territoire autour d'un projet culturel exigeant, accessible et ouvert à tous. Les rencontres entre acteurs, producteurs et jeunes publics, tout comme le Prix Chabrol des Jeunes décerné par les écoles participantes, illustrent pleinement cette volonté de transmettre la passion du cinéma et d'éveiller le regard des nouvelles générations.

Le cinéma crée des liens, fait dialoguer les générations et nourrit l'imaginaire. Il contribue aussi à faire connaître et à faire vivre notre territoire autrement. C'est précisément cette ambition que nous portons : une culture vivante, ouverte et partagée par tous.

Je remercie chaleureusement les organisateurs, les partenaires, les bénévoles et l'ensemble des acteurs mobilisés pour cette belle aventure. Je souhaite un très bel anniversaire au festival et une magnifique édition à toutes celles et ceux qui la feront vivre !



Nicolas CRIAUD
Maire de Guérande
Président de CapAtlantique La Baule-
Guérande Agglo

LE MOT DU PARRAIN OFFICIEL

Je sais bien que le temps passe vite (trop vite ?...) mais de penser que nous en sommes à fêter le 20^{ème} anniversaire du Festival du Film du Croisic est vertigineux.

Est-ce que, lors de la 1ère édition (je n'étais pas là) Mickaël Gauthier, malgré ses envies et ses rêves, pouvait imaginer que, vingt ans plus tard, le Festival existerait toujours, et qu'il serait plus étincelant que jamais ? Moi-même, parrain officiel, une espèce de Marlon Brando du Croisic, aurais-je pu prévoir une telle longévité ? Parce que vingt ans, ça n'est pas rien, c'est au-delà de l'âge de raison, même si, pour qu'un festival ne ronronne pas, on peut parler d'âge de déraison.

Il y a eu une année blanche, rien ne s'est passé, calme plat, les habitués, les fidèles, étaient désemparés. Je les comprends. Comment les rassurer ? En leur promettant un renouveau formidable. Et c'est aujourd'hui, pour les 20 ans. Le Croisic continue, plus vivant que jamais, avec, bras dessus bras dessous, Guérande, qui ne fait pas que du sel et des crêpes, et qui, enthousiaste, accueille désormais le festival, pour mieux l'ouvrir, pour mieux accueillir.

D'autant que cette année (je suis dans le secret, Mickaël Gauthier m'a tenu au courant jour après jour), cette nouvelle année, la sélection des films, les invités, les rencontres, les propositions, tout va être unique et merveilleux.

Je vais donc être le parrain du Croisic et de Guérande. Double casquette ? Même pas. Car les deux villes, à présent associées, vont faire vivre mieux que jamais ce festival que j'aime tant.

Alors, bon festival, et vive le cinéma !

Amitiés,

Patrice LECONTE

« Aucun festival n'a ce charme indéfinissable et auquel tout le monde est sensible... Ce Festival est assurément le plus joli festival de toute la côte ouest ! »

PHOTOS SOUVENIR
2024







FILMOGRAPHIE
SÉLECTIVE

INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL LAURENT LAFITTE

Après Philippe Torreton, Sandrine Bonnaire, Mélanie Doutey, François Cluzet, Isabelle Huppert, ou encore Guillaume Canet, le Festival du Film a décidé de rendre hommage cette année à l'un des acteurs français les plus populaires de ces dernières années... Laurent Lafitte !

Figure désormais incontournable du cinéma français, de *Elle l'adore* au *Comte de Monte Cristo* en passant par *Les Petits Mouchoirs*, *Nous Finirons Ensemble*, *Papa ou Maman*, *De l'autre côté du périph*, *Boomerang*, *Le Quatrième Mur* ou encore *La Femme la plus riche du Monde*, il passe d'un genre à l'autre et brille aussi bien dans des films d'auteurs ou des films plus grand public.

Celui qui est aussi pensionnaire de la Comédie-Française de 2012 à 2024, est aussi réalisateur et est passé derrière la caméra en 2020 pour *L'Origine Du Monde*, et tourne actuellement son nouveau film *Wake Me Up* qui est une adaptation !

Après trois nominations au César du Meilleur Acteur dans un second rôle pour *Elle* (2017), *Au Revoir Là-haut* (2018) et *Le Comte de Monte Cristo* (2025) — il remporte en 2026 le César du meilleur acteur pour son rôle de Pierre-Alain Fantin dans *La Femme la plus riche du Monde*.

2026 est son année puisqu'il remporte aussi un Molière pour *La Cage aux Folles* et, recevra du coup au Festival du Film « De la Page à l'Image » un **CHABROL D'HONNEUR** pour l'ensemble de sa carrière lors de la Soirée de Clôture et Remise des Prix !

SAMEDI 17 OCTOBRE, À 20H00, ANCIENNE CRIÉE DU CROISIC

Pour la première fois, l'hommage aura lieu lors la **Cérémonie de Clôture** où un temps sera dédié à cet immense acteur qu'est Laurent Lafitte, et qui nous fait le privilège et le plaisir d'être des nôtres pour les 20 ans du Festival ! Nous reviendrons sur son parcours, sa filmographie.

Nous sommes très fiers de le compter parmi nous pour fêter les 20 ANS DU FESTIVAL, et lui remettre ce Chabrol d'honneur !



2010 **LES PETITS MOUCHOIRS** de Guillaume Canet
2012 **DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'** de David Charhon
2014 **ELLE L'ADORE** de Jeanne Herry
2015 **PAPA OU MAMAN** de Martin Bourboulon
2015 **BOOMERANG** de François Favrat
2016 **ELLE** de Paul VERHOEVEN
2016 **PAPA OU MAMAN 2** de Martin Bourboulon
2017 **AU REVOIR LÀ-HAUT** de Albert Dupontel
2018 **UN PEUPLE & SON ROI** de Pierre Schoeller

2019 **NOUS FINIRONS ENSEMBLE** de Guillaume Canet
2020 **L'ORIGINE DU MONDE** de Laurent Lafitte
2024 **LE MOLIÈRE IMAGINAIRE** de Olivier Py
2024 **LE COMTE DE MONTE-CRISTO** de Matthieu Delaporte & Alexandre de La Patellière
2025 **LE QUATRIÈME MUR** de David Delhoffen
2025 **LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE** de Thierry Klifa (César du Meilleur Acteur)
2025 **T'AS PAS CHANGÉ** de Jérôme Commandeur
2026 **ALTER EGO** de Nicolas & Bruno
2026 **DIX POUR CENT, LE FILM** de Emilie Noblet

SAMEDI 17 OCTOBRE À 20H, À L'ANCIENNE CRIÉE.

Comme chaque année maintenant, la « SOIRÉE DE CLÔTURE » se tiendra dans l'enceinte de l'Ancienne Crieé, autour d'un grand cocktail d'înatoire, servi en trois actes par CK TRAITÉUR en partenariat avec CAVAVIN, en présence de nombreux invités, équipes de films, partenaires... afin d'assister à la « REMISE DES PRIX » du Festival du Film De La Page À L'Image 2026 !

Un programme exceptionnel a été concocté cette année pour les 20 ANS DU FESTIVAL, autour de notre invité d'honneur Laurent LAFITTE, avec la venue d'un grand artiste de cabaret de renommée nationale qui offrira des numéros sur scène durant la soirée !

UN ÉVÈNEMENT MAGIQUE AVEC UN MAGICIEN 4 ÉTOILES AVEC... VIKTOR VINCENT !

Après un diplôme de réalisation cinématographique, Viktor Vincent se met en scène au théâtre et utilise le mentalisme pour raconter des histoires. Il aime créer des ambiances fortes laissant la place au récit, il aime raconter et se plaît à mêler la grande et les petites histoires.

« Viktor Vincent » est un nom d'emprunt choisi par son mentor disparu, comme cela se faisait au XIXème siècle. Ajoutez à cela sa moustache désuète et ses costumes britishs et vous aurez une idée de sa personnalité : Viktor aime la poussière sur les choses et s'il est très curieux de l'avenir, le passé le fascine et il se plaît à tisser des liens à travers le temps.

Le respect du public est aussi l'une de ses marques de fabrique, il reçoit sur scène ses spectateurs avec bienveillance, il joue avec eux sans jamais se jouer d'eux. Viktor reçoit en 2015 un Mandrake d'or, distinction décernée aux plus grands illusionnistes internationaux.



Ce soir-là, les deux Jurys et des invités remettront 4 Prix :

LE CHABROL DU JURY – MEILLEUR FILM

LE CHABROL DU MEILLEUR SCÉNARIO

LE CHABROL DU JURY JEUNE – CAP ATLANTIQUE

ET... LE CHABROL DU PUBLIC !

Notre invité d'honneur Laurent Lafitte recevra lui un Chabrol d'honneur pour l'ensemble de sa carrière !

PRATIQUE / RÉSERVATIONS :

- **SUR INTERNET** sur le site du Festival, réservation en ligne possible dès le Samedi 19 Septembre et jusqu'au Mercredi 14 Octobre au plus tard

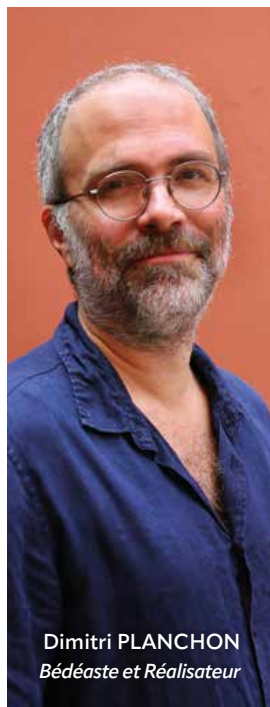
- ou **SUR PLACE** pendant le Festival du Samedi 10 au Mercredi 14 Octobre auprès des bénévoles du Festival.

Prix 32 € / personne (tarif unique).

**SOIRÉE DE CLÔTURE
& REMISE DES PRIX
VIKTOR VINCENT**

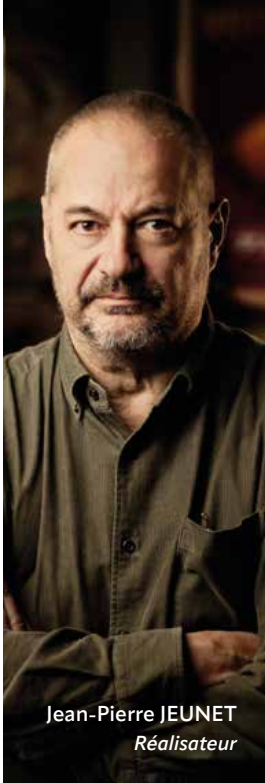


LES INVITÉS DU FESTIVAL 2026





Guillaume DE TONQUEDEC
Scénariste



Jean-Pierre JEUNET
Réalisateur



Stéphanie PILLONCA
Réalisatrice



Antoine DULERY
Acteur



Jean-Paul GUIGUE
Réalisateur



Karine SILLA
Réalisatrice



Maxime ROY
Réalisateur

Et beaucoup d'autres...

Sous réserve de modifications. D'autres invités s'ajouteront à cette longue liste déjà prestigieuse.

Certains invités n'ayant pu confirmer leur venue avant l'impression du Guide Officiel...

LES RENDEZ-VOUS & LES LIVRES

LEÇONS DE CINÉMA « SPÉCIALES SCÉNARISTES »

Rencontre et discussion autour de ce métier de l'ombre qu'est SCÉNARISTE. Celles et ceux qui écrivent les histoires des films, et qui parfois abordent, découvrent l'adaptation !

LE DIMANCHE 11 OCTOBRE À 11H00, SALLE JEANNE D'ARC AU CROISIC

Échange avec 2 scénaristes de renom :

Guillaume LAURANT

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain (César 2002 du Meilleur scénario, Nomination à l'Oscar), *Un long dimanche de fiançailles* (César 2005 du Meilleur scénario), *J'ai Perdu mon corps* (César 2020 de la Meilleure adaptation), *Effroyables Jardins*, *Changer l'eau des fleurs...*

Sarah KAMINSKY

Un Ours dans le Jura (César 2026 du Meilleur scénario), *La Ch'tite Famille*, *Mon Inconnue*, *Adieu Monsieur Haffmann*, *La Tresse...*

LE VENDREDI 16 OCTOBRE À 11H00, SALLE JEANNE D'ARC AU CROISIC

Échange avec 1 scénariste de renom :

Thomas BIDEGAIN

Un Prophète (César 2010 du Meilleur scénario), *De rouille & d'os* (César 2013 de la Meilleure adaptation), *Dheepan* (Palme d'Or au Festival de Cannes avec Jacques Audiard), *Emilia Pérez* (Nomination à l'Oscar 2025 du Meilleur scénario), *La Famille Bélier*, *Saint Laurent*, *Omar la Fraise*, et à la réalisation de *Soudain seuls*.

LECTURES PUBLIQUES

DIMANCHE 11 OCTOBRE À 15H00, CINÉMA LE HULOT AU CROISIC

L'acteur **Guillaume DE TONQUÉDEC** lira des extraits de son nouveau livre *Ta Mère & Moi*, avant la projection du film documentaire *À L'amour*. Ce rendez-vous sera suivi d'une rencontre-discussion avec l'acteur qui répondra à vos questions, et se prêtera au jeu des dédicaces de son livre. Émotions garanties !

L'info : Guillaume de Tonquédéc a été Président du Jury du Festival en 2012 !

MERCREDI 14 OCTOBRE À 15H00, SALLE ATHANOR À GUÉRANDE

L'acteur **Antoine DULÉRY** vous offrira un « Voyage Littéraire » avec des lectures de textes et de poèmes, extraits de son nouveau spectacle, avant de répondre aux questions du public et de se prêter au jeu des dédicaces. Rires & émotions seront au rendez-vous !

L'info : Antoine Duléry a été Président du Jury du Festival en 2018 !

Tous ces rendez-vous sont réservables via votre **PASS FESTIVAL**, en ligne sur la billetterie (un crédit par événement), ou en séance classique au prix de 5 € / la séance.

ACHETER LES LIVRES

Vous pouvez d'ailleurs trouver tous les livres des films du Festival en Sélection Officielle en vente chez nos partenaires libraires dès maintenant et jusqu'à la fin du Festival :

à l'Espace Culturel de Guérande

et à la Librairie les Cerfs-Volants du Croisic

Et directement sur place, pendant toute la durée du Festival, avant et après chaque séance, du 10 au 17 Octobre, au Cinéma Le Hublot (Le Croisic) ainsi qu'au Cinéma Ciné Presqu'île (Guérande). Tout comme la BOUTIQUE DU FESTIVAL.

BOUTIQUE FESTIVAL

Tous les jours, et à toutes les séances, vous pourrez profiter de l'espace boutique pour retrouver des PRODUITS DÉRIVÉS à l'effigie du Festival du Film.

De nombreux nouveaux produits dérivés font leur apparition cette année, comme le CALENDRIER 2027, le MUG, ou encore le CARNET. D'autres produits habituels vous seront aussi proposés : stylos, dvd...

Toutefois, comme tous les ans, certains de nos invités se prêteront au jeu des dédicaces et autographes, tous les jours pendant le Festival à l'issue des projections en bas de l'écran.



rétrospective

CINÉMA de HONG -KONG

en streaming
jusqu'au 24/12

© 2000 BLOCK 2 PICTURE INC. © 2023 LACINETEK. ALL RIGHTS RESERVED.

IN THE MOOD FOR LOVE de Wong Kar-Wai
adapté de *Duidao* (Tête-bêche, 1972) de Liu Yichang

7 JOURS d'abonnement **OFFERTS** avec ce QR code sur lacinetek.com



PROGRAMME DU FESTIVAL & SÉANCES OFFICIELLES

SAMEDI 10

17h00 : SOIRÉE D'OUVERTURE

AVANT-PREMIÈRE

CHANGER L'EAU DES FLEURS

En présence d'une partie de l'équipe du film dont
le réalisateur Jean-Pierre Jeunet, et le scénariste Guillaume Laurant !

DIMANCHE 11

11h00

LEÇON DE CINÉMA SPÉCIALE SCENARISTES & ADAPTATIONS

En présence des scénaristes
multirécompensés
Guillaume Laurant &
Sarah Kaminsky !

15h00

AVANT-PREMIÈRE

À L'AMOUR

En présence de
Guillaume de Tonquédec.
Projection précédée de lecture
d'extraits de son livre,
et séance de dédicaces !

18h00

AVANT-PREMIÈRE

LE MYSTÈRE LUCY LOST

18h00

MÉMOIRE DE FILLE

20h30

AVANT-PREMIÈRE

LES JOURS D'APRÈS

En présence d'une partie
de l'équipe du film
dont la réalisatrice
Stéphanie Pillonca !

LUNDI 12

15h00

L'ABANDON

En présence du réalisateur
Vincent Garenq !

18h00

MERCI POUR LE CHOCOLAT

17h45

MÉMOIRE DE FILLE

20h30

MÉMOIRE DE FILLE

20h30

AVANT-PREMIÈRE

BLAISE

En présence des deux réalisateurs
Dimitri Planchon & Jean-Paul Guigue !

MARDI 13

15h00

RIEN NE VA PLUS

Rencontre-débat
avec Cécile Maistre-Chabrol !

17h45

MÉMOIRE DE FILLE

20h30

AVANT-PREMIÈRE

UN JEU DANGEREUX

En présence d'une partie de l'équipe
du film dont la réalisatrice Karine Silla
et l'acteur Vincent Pérez !

15h00

MÉMOIRE DE FILLE

17h30

POULET AU VINAIGRE

mk2 films



Le Pacte



PROGRAMME DU FESTIVAL & SÉANCES OFFICIELLES

MERCREDI 14

15h00	18h00	20h30
VOYAGE LITTÉRAIRE <i>Lecture de textes et de poèmes par l'acteur Antoine Duléry !</i>	MASQUES	FAUSSE NOTE
	17h30 AVANT-PREMIÈRE	20h30 AVANT-PREMIÈRE
	CARMEN, L'OISEAU REBELLE	BEAUX SEIGNEURS <i>En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Maxime Roy !</i>

JEUDI 15

15h00	18h00	20h30
FAUSSE NOTE	FAUSSE NOTE	AVANT-PREMIÈRE
		LA BOLA NEGRA
	17h30 BETTY	20h30 AVANT-PREMIÈRE FIEF <i>En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Thomas Vernay !</i>

VENDREDI 16

11h00	15h00	18h00	20h30
LEÇON DE CINÉMA SPÉCIALE SCENARISTES & ADAPTATIONS <i>César, Oscars & Palme d'Or ! En présence du scénariste & réalisateur multirécompensé Thomas Bidegain !</i>	<i>17 courts-métrages de 1 minute en partenariat avec le Festival</i> 1MINUE2COURT <i>Suivi du court-métrage :</i> DOPPELGANGER <i>de Viktor Vincent En présence des équipes de films !</i>	AVANT-PREMIÈRE CARMEN, L'OISEAU REBELLE	TOUTE UNE HISTOIRE 20 ANS DE FESTIVAL DE LA PAGE À L'IMAGE <i>Projection du documentaire suivie d'un échange avec le créateur du Festival Mickaël Gauthier ! Confessions, anecdotes, envers du décor, témoignages et... surprises !</i>
		18h00 FAUSSE NOTE	

SAMEDI 17

11h00	15h00	18h00	20h00
FAUSSE NOTE	AVANT-PREMIÈRE MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE	DÉLIT D'INNOCENCE <i>précédé de CLUEBLOT</i>	SOIRÉE DE CLÔTURE & DE REMISE DES PRIX INVITÉ D'HONNEUR LAURENT LAFITTE <i>Cocktail dînatoire à l'Ancienne Créeé !</i>
	15h00 AVANT-PREMIÈRE LE MYSTÈRE LUCY LOST	17h00 AVANT-PREMIÈRE MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE	



LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

LES JOURS D'APRÈS



AVANT-PREMIÈRE

France – 06 Janvier 2027 – 1h30

Comédie dramatique de Stéphanie Pillonca, avec Valérie Donzelli, Jalil Lespert, François Berléand.

Dans un charmant village de campagne, Louise, la cinquantaine, revient seule dans sa maison natale pour la vider. Entre les retrouvailles avec ses amis d'enfance, la beauté de la nature, les passages de ses enfants et de son mari, et la complicité renaissante avec Marc, son amour de jeunesse, elle se découvre portée vers un nouvel élan : se réinventer, interroger ses désirs, se réconcilier avec soi-même. Une étape de vie charnière où toutes les femmes peuvent choisir d'avancer, s'autoriser à rebondir et ouvrir un nouveau chapitre vers l'avenir.

Adapté de la bande-dessinée Les Couloirs aériens de Joub, Etienne Davodeau & Christophe Hermenier.

BLAISE



AVANT-PREMIÈRE

France – 03 Février 2027 – 1h22

Film d'animation de Dimitri Planchon & Jean-Paul Guigue, avec les voix de Léa Drucker et Jacques Gamblin.

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

Adapté de la bande-dessinée éponyme de Dimitri Planchon (3 albums).

UN JEU DANGEREUX



AVANT-PREMIÈRE

France – 27 Janvier 2027 – 1h30

Drame de Karine Silla, avec Valeria Bruni Tedeschi, Vincent Perez, Zahia Dehar, Tess Perez, Jules Porier.

Dans une villa d'été, un couple marié depuis vingt ans invite une jeune femme énigmatique. Entre désir, jalousie et non-dits, un jeu dangereux s'installe où chacun joue son rôle. Leurs enfants, à distance, surveillent et s'inquiètent : qui joue avec qui ? Leur mère est-elle en danger ?

Adapté du livre « Qui ne dit mot consent » de Alam Bami.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

BEAUX SEIGNEURS

France – 03 Février 2027 – 1h32

Comédie dramatique de Maxime Roy, avec Anthony Bajon, Olivier Gourmet et Ella Benoît.

Vincent, trentenaire un poil dépressif estime que la société lui doit bien quelques dommages et intérêts, au titre de préjudice moral. Et comme on n'est jamais aussi bien servi que par soi-même, il s'improvise braqueur de fourgon blindé. Son plan est malin, sa cause est noble, et l'amour est au bout du braquage. Mais en choisissant pour complice le déconcertant Gaby Rocket, Vincent n'a-t-il pas vu trop grand ?

Adapté de la bande-dessinée « Ma Révérence » de Wilfrid Lupano.



AVANT-PREMIÈRE

FIEF

France – Sortie non datée à ce jour, 2027 – 1h30

Drame de Thomas Vernay, avec Sayyid El Alami, Panayotis Pascot, Sami Outalballi.

À Nemours, Jonas traîne avec ses potes, Ixe, Miskine et Untel. Avec le retour de Lahuisse, devenu avocat à Paris, la bande est de nouveau au complet. Mais derrière les rires et la nostalgie du temps passé, sa réussite ravive de vieilles tensions et fragilise l'équilibre du groupe, forçant Jonas à faire un choix.

Adapté du roman « Fief » de David Lopez, lauréat du Prix France Inter 2018.



AVANT-PREMIÈRE

NOUVEAUTÉ : VOTE ET PRIX DU PUBLIC

Comme chaque année, le PUBLIC s'exprimera en toute fin de Festival et votera pour son coup de coeur parmi les films en **COMPÉTITION**. Le film récoltant le plus de votes repartira avec le **CHABROL DU PUBLIC** lors de la **Soirée de Clôture** !

NOUVEAU : Pour la première fois, le vote se fera **EN LIGNE**, uniquement, sur le site internet du Festival www.festivaldelapagealimage.com (rubrique vote du public), et sera ouvert aux festivaliers munis du **PASS FESTIVAL**, juste après la dernière projection en compétition, à savoir à **partir du Jeudi 15 Octobre à 22h00 jusqu'au Vendredi 16 Octobre à 12h (midi) maximum**. Munissez vous de vos identifiants de Pass Festival !



LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

CHANGER L'EAU DES FLEURS



AVANT-PREMIÈRE

France - 09 Décembre 2026 - 2h18

Drame de Jean-Pierre Jeunet, avec Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts, Melvil Poupaud, Anouk Grinberg, Alban Lenoir.

Violette, la quarantaine, est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par les confidences des personnages de passage ou habitués du lieu, qui viennent trouver un peu de réconfort dans sa loge. Un jour, elle reçoit la visite d'un policier, Julien Seul, venu déposer les cendres de sa mère sur la tombe de l'homme qu'elle aimait. Intrigué par l'histoire de Violette, dont le mari a disparu mystérieusement, peu de temps après leur arrivée au cimetière, il décide d'enquêter, faisant sans le vouloir remonter à la surface de douloureux souvenirs ainsi que des vérités salvatrices pour Violette.

Adapté du best-seller éponyme de Valérie Perrin.

CARMEN, L'OISEAU REBELLE



AVANT-PREMIÈRE

France - 16 Décembre 2026 - 1h26

Film d'animation musical de Sébastien Laudenbach.

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Adapté de l'opéra de Georges Bizet, qui est lui-même une adaptation de la nouvelle éponyme de Prosper Mérimée.

LE MYSTÈRE LUCY LOST



AVANT-PREMIÈRE

France - 28 Octobre 2026 - 1h29

Film d'animation de Olivier Clert.

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Adapté du roman de Michael Morpurgo.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

France – 09 Décembre 2026 – 1h55

Comédie dramatique de *Christophe Honoré*, avec *Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher, Alban Lenoir*.

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

Adapté du livre « *Le Ciel de Nantes* » de *Christophe Honoré*.



AVANT-PREMIÈRE

LA BOLA NEGRA

Espagne – 16 Décembre 2026 – 2h35

Drame de *Javier Calvo & Javier Ambrossi*, avec *Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González*.

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

Adapté du roman « *La boule noire* » de *Federico Garcia Lorca*, et de « *La Piedra oscura* » de *Alberto Conejero*.



AVANT-PREMIÈRE

MÉMOIRE DE FILLE

France – 30 Septembre 2026 – 1h57

Drame de *Judith Godrèche*, avec *Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélemy, Victor Bonnel, Ariane Labed, Anja Verderosa*.

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Adapté du livre éponyme de *Annie Ernaux*.



LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

FAUSSE NOTE



France – 07 Octobre 2026 – 1h30

Drame de Alexandre Arcady, avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde, Caterina Murino.

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.

Adapté de la pièce éponyme de Didier Caron.

L'ABANDON



France – 13 Mai 2026 – 1h40

Drame de Vincent Garenq, avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Adapté du livre « Les derniers jours de Samuel Paty » de Stéphane Simon.

À L'AMOUR



AVANT-PREMIÈRE

France – 37 minutes

Moyen-métrage documentaire de Djanis Bouzyani, avec Guillaume de Tonquédec.

La sclérose en plaques a paralysé sa mère. Son père s'épuise à ses côtés. Guillaume traverse cette épreuve familiale : depuis plus de 40 ans, la maladie est devenue membre de la famille. « À l'amour » explore ce qui résiste quand tout s'effondre : un regard, une main, l'obstination d'aimer jusqu'au bout, malgré la douleur.

Adapté du livre « Ta Mère & Moi » de Guillaume de Tonquédec.

Dimanche 11 Octobre, à 15h00, Cinéma Le Hublot du Croisic
LECTURE PUBLIQUE d'Extraits de son livre, par Guillaume de Tonquédec, suivie de la projection du moyen-métrage documentaire, puis d'un débat avec l'acteur. La rencontre se terminera par une séance de dédicaces de son livre (durée totale : env. 2h).

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION



TOUTE UNE HISTOIRE 20 ANS DE FESTIVAL DE LA PAGE À L'IMAGE

France – Octobre 2026 – Environ 1h
Documentaire.

20 ans du Festival... et toute une histoire à raconter !

Pour cette soirée exceptionnelle, le Festival du Film « De la page à l'image » vous invite à revivre 20 ans de cinéma, de rencontres et d'émotions à travers un documentaire inédit mêlant interviews, images d'archives et souvenirs inoubliables.

La projection sera suivie d'un échange avec le créateur du festival, Mickaël Gauthier, pour revenir sur cette incroyable aventure... et de quelques surprises !

20 ans, ça se fête ! Venez écrire la suite avec nous !

Vendredi 16 Octobre à 20h00, Cinéma Le Hublot du Croisic



INFO FESTIVALIERS

Le film **LES MISÉRABLES** de Fred Cavayé, nouvelle adaptation de l'œuvre de Victor Hugo sort pendant le Festival le 14 Octobre 2026. Le Ciné Presqu'île de Guérande aura le film en Sortie Nationale, et vous propose de voir le film quand vous voulez, pour seulement 5 € sur présentation de votre **PASS FESTIVAL** à leurs caisses du Cinéma (non réservable sur le site du Festival). Valable du 14 au 17 Octobre inclus, dans la limite des places disponibles du Cinéma.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE RÉTROSPECTIVE CLAUDE CHABROL

HOMMAGE AU PREMIER PRESIDENT DU JURY & PARRAIN DU FESTIVAL



POULET AU VINAIGRE

France - 1985 - 1h50

Policier de Claude Chabrol, avec Jean Poiret, Stéphane Audran, Michel Bouquet.

Dans une petite ville de province, la vie s'écoule paisiblement. Madame Cuno, une impotente qui refuse de vendre sa maison, prend un plaisir certain à refuser les offres pourtant intéressantes de trois notables. Louis, son fils, qui exerce le métier de facteur, profite quant à lui de sa fonction pour se tenir au courant des petites histoires peu avouables de ses concitoyens. Il use et abuse de ce qu'il a lu dans les lettres qu'il distribue pour se venger de petites frustrations. Après avoir saboté la voiture d'un promoteur immobilier qui lorgne sur la demeure familiale, il apprend que celui-ci a été assassiné. L'inspecteur Lavardin mène l'enquête.



MERCI POUR LE CHOCOLAT

France - 2000 - 1h39

Drame / Policier de Claude Chabrol, avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, Anna Mouglalis.

André Polonski, pianiste virtuose, et Mika Muller, PDG des chocolats Muller, se sont mariés à Lausanne. Auparavant, André a épousé Lisbeth dont il a eu un fils, Guillaume. Le jour de ses six ans, alors qu'ils étaient de passage en Suisse chez Mika, Lisbeth s'est tuée dans un accident de voiture. La jeune Jeanne Pollet, qui prépare le concours de piano de Budapest, apprend qu'elle aurait été échangée le jour de sa naissance avec Guillaume. L'infirmière aurait interverti les bracelets des deux bébés. A la recherche de ses origines et d'un mentor, l'ambitieuse débutante tente de s'approcher du maître. Cette intrusion va ébranler l'édifice familial.

Adapté du roman « Et merci pour le chocolat » de Charlotte Armstrong.



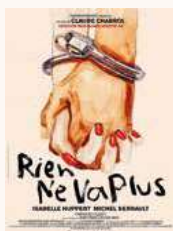
BETTY

France - 1992 - 1h44

Drame de Claude Chabrol, avec Marie Trintignant, Stéphane Audran, Jean-François Garreaud.

Déjà très imbibée, Betty se retrouve dans un bar appelé « Le Trou ». Là, elle est prise sous la protection d'une habituée, Laure, elle aussi alcoolique. Ses discussions avec Laure l'amènent à replonger dans son passé. Comment a-t-elle pu se laisser chasser par son mari et sa famille, si respectables, et leur abandonner ses enfants ? Et maintenant, comment remonter la pente, comment sortir du « trou » ?

Adapté du roman éponyme de Georges Simenon.



RIEN NE VA PLUS

France - 1997 - 1h45

Comédie / Policier de Claude Chabrol, avec Michel Serrault, Isabelle Huppert, François Cluzet.

Victor a soixante ans, Betty, la moitié de son âge. Ils forment un couple disparate et bien malin qui pourrait dire leurs rapports réels, sinon ceux d'une association de malfaiteurs. Ils sillonnent la France et les pays limitrophes à bord d'un camping-car, recherchant particulièrement les congrès professionnels ou Betty se charge de trouver des pigeons. Ils ne se font jamais prendre car ils restent modestes dans leurs exactions. Jusqu'au jour où une de leurs opérations les entraîne sur le terrain inconnu et dangereux du blanchiment de l'argent douteux.



MASQUES

France - 1987 - 1h40

Comédie dramatique de Claude Chabrol, avec Philippe Noiret, Robin Renucci, Bernadette Laffont.

Le célèbre présentateur-producteur de télévision Christian Legagneur est sollicité par un jeune journaliste Roland Wolf qui désire écrire un livre sur lui. Legagneur invite le jeune Wolf à venir travailler au calme, chez lui, à la campagne où il vit entouré d'un «staff» impressionnant. La suite des événements durant ces quelques jours permettra à Wolf de démasquer tout le monde avant de se démasquer lui-même !

Adapté du roman « Une mort en trop » de Dominique Roulet.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE COURTS MÉTRAGES

DÉLIT D'INNOCENCE

France – 24 minutes

Drame de & avec Mickaël Gauthier, avec aussi Antoine Duléry, Marie Bunel, Didier Flamand, Willy Liechty.

Un père et son fils en conflit permanent. Le père patron pêcheur a rejeté son amour paternel sur son jeune matelot. Il ne comprend pas que son fils veuille être comédien et vive encore à la maison. Les deux hommes pourtant unis par le sang ne se comprennent plus et vont continuer à se déchirer le jour où une vérité éclate...

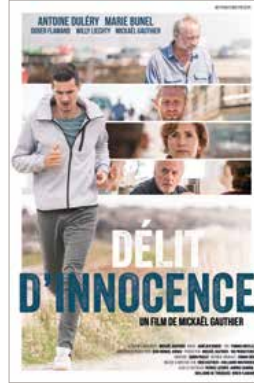
Premier court-métrage réalisé par Mickaël Gauthier, fondateur du Festival, tourné au Croisic à l'été 2019. Le film a depuis parcouru les festivals, et a été acheté et diffusé régulièrement par TF1.

CLUEBLOT

France - Octobre 2015 - 10 minutes

Un film réalisé par les membres du Jury du Festival 2015, dont Nicolas Bary, Patrice Leconte, Bernard Farcy, Thomas Chabrol.

En plein Festival la récompense a disparu, elle a été volée et un groupe d'enquêteurs sont sur les pistes d'un mystérieux professeur... Une aventure loufoque, en hommage à un célèbre jeu de société.



COURTS-METRAGES 1MINUTE2COURT

Pour la 6ème année, le festival 1minute2court (premier festival de courts-métrages sur Instagram) revient pour vous faire découvrir les lauréats de ses 2 dernières éditions ! Sur les thèmes de l'imprévu et du mensonge, primés sous la Présidence de Naidra Ayadi et Vincent Elbaz, ils concourent tous pour le Chabrol du meilleur court-métrage !

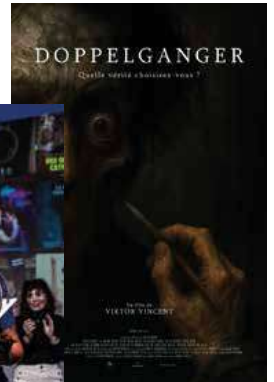
Seront projetés : Coupez !, Nuage, Vaticall, Un imprévu, Coup manqué, Le choc, Rafaël, La veilleuse, Le lieu du crime, Tip top, Tout un plat, Force Frontières, Songe d'une nuit, Bureau du Karma, En dessous, Jeux de feu, Erreur humaine.

DOPPELGÄNGER

France – 24 minutes

Drame de et avec Viktor Vincent, avec aussi Antoine Bordes, Michel Fau.

À Paris, durant la Seconde Guerre mondiale, Ernest, un faussaire talentueux, s'associe avec un copiste de génie dans un trafic de tableaux. Tandis que l'un copie la toile, l'autre falsifie les actes de vente et les documents officiels. Mais un sombre portrait va enrayer cette mécanique bien huilée, et remettre en question la place de la vérité...





BAULE
CENTRE AQUATIQUE
LA BAULE-ESCOUBLAC

LOISIRS
SPORTS
DÉTENTE

Avenue George Sand
44500 La Baule-Escoublac

02 40 42 56 73
aquabaule.fr



CapAtlantique
LA BAULE-GUÉRANDE AGLLO

Equalia



Thierry
immobilier

Thierry Immobilier est fier de soutenir le **Festival du Film du Croisic**.

Parce que s'implanter sur un territoire, c'est aussi s'engager pour son dynamisme et faire rayonner ses initiatives culturelles.

Venez à notre rencontre :

Agence de La Baule

243 Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny,
44500 La Baule-Escoublac
02.49.63.42.47

Agence de Guérande

8 Rue Vannetaise,
44350 Guérande
02.40.24.79.49

ACHAT • VENTE • LOCATION • GESTION LOCATIVE • SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ • IMMOBILIER D'ENTREPRISE

LA BAULE • GUÉRANDE • SAINT-NAZAIRE • NANTES • RENNES • DINARD • ANGERS

NATATION, LOISIRS, DÉTENTE OU AQUASPORTS

Retrouvez un large choix d'activités au sein de
nos **3 centres aquatiques** gérés par **Récréa!**



60 ANS D'HISTOIRE FAMILIALE AU SERVICE DU TERRITOIRE

GROUPE GUÉNO

 **PRESQU'ILE**
investissement
Promoteur & Constructeur

constructions
JEAN GUÉNO

 **Maisons**
JEAN GUÉNO

 **GHP**
HOTELS
GROUPE HÔTELIER
LA BAULE | GUÉRANDE | SAINT-HAZARE

CONSTRUCTION

PROMOTIONS IMMOBILIÈRES

INVESTISSEMENTS

HÔTELLERIE

Depuis plus de 60 ans, le Groupe Guéno est profondément ancré dans son territoire. À travers nos engagements et nos partenariats, nous sommes fiers d'accompagner celles et ceux qui le font vivre et de contribuer.

Vos territoires. Notre engagement.

10 RUE DE LA BRIQUERIE • 02.40.24.88.59



OÙ SE RESTAURER ET OÙ SE LOGER PENDANT LE FESTIVAL ?

NOS PARTENAIRES sont là pour vous accueillir, notamment pour vous restaurer, n'hésitez surtout pas à montrer vos PASS FESTIVAL, autour de votre cou, quand vous arrivez dans leur établissement. Cela pour leur montrer que vous êtes festivaliers, avec un timing souvent limité à leur annoncer pour leur service, pour prendre votre commande « rapidement » ou tout simplement vous accueillir « plus tôt » pour certains ou vous proposer des « choses à emporter » pour grignoter dans les files d'attente.

N'hésitez pas non plus à anticiper en réservant à l'avance, en spécifiant également que vous êtes festivalier ! Plus vous êtes visible, plus le Festival est visible, plus ils joueront le jeu et comprendront vos impératifs dans un programme ultra riche qui parfois est un vrai marathon nous en avons conscience. Cela permet aussi à nos partenaires de « quantifier » les retombées du Festival dans les établissements partenaires.

RESTAURANTS

BISTROT DE LA POISSONNERIE
CRÉPERIE LE CAP HORN
GRAIN DE CELTE
L'ANNEXE
PIZZERIA LES NAVIGATEURS

LE CROISIC

L'ESTAMINET
LA CRIÉE
LE COMPTOIR
LE LENIGO

HÔTELS

HÔTEL-RESTAURANT L'Océan
LES VIKINGS
HÔTEL-APPART LES VÉNÈTES

RESTAURANTS

LA P'TITE FRANQUETTE

GUÉRANDE

HÔTELS

QUANTO BASTA
BEST WESTERN HÔTEL DE CITÉ & SPA

Nous savons que nous pouvons compter sur nos partenaires pour vous réserver le meilleur accueil possible durant cette période !



**TOYOTA ET LEXUS GCA
NANTES - SAINT-NAZAIRE**

Partenaires du

**Festival du film du Croisic
et de Guérande 2026**

387 route de Vannes, 44800 St-Herblain
176 avenue de St-Nazaire, 44600 St-Nazaire

Réservez votre place en avant-première !

Toyota : 02 51 76 50 50 - Lexus : 02 40 72 92 38



Le Celte de Guérande



Le Guérandais
La vie intensément

Création LMWR assistée par IA.

**DÉPANNAGE
VENTE
FORMATION
CONSEIL**



PHILEAS WEB
7, rue des pluviers
Zone Artisanale
44 490 LE CROISIC

ORDINATEURS FIXES, PORTABLES, TABLETTES
VIRUS, MALWARES,
LENTEURS D'UTILISATION,
RÉPARATION

Un
**Problème
INFORMATIQUE ?**

**PARTICULIERS
PROFESSIONNELS**

VENTE, CONSEIL, INSTALLATION

UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ À VOS USAGES
UN INTERLOCUTEUR À VOTRE ÉCOUTE



APPELEZ-NOUS 06 22 14 88 26

Email : contact@phileasweb.fr

Site : www.phileasweb.fr



PASS FESTIVAL & BILLETTERIE

COMMENT RESERVER & ASSISTER AU FESTIVAL ?

GRANDE NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE !

Comme de nombreux festivals de cinéma, nous passons à la billetterie 100% en ligne et vous allez voir c'est très simple. En plus ça va vous simplifier la vie et la nôtre aussi !

Cette année, **TOUTES LES RÉSERVATIONS se font en ligne**, via un site dédié que vous trouverez dans l'onglet « billetterie » sur le site internet du Festival : www.festivaldelapagealimage.com

Les **RÉSERVATIONS** se font en deux temps. D'abord les **PASS FESTIVAL**, puis ensuite la **BILLETTERIE**, pour toutes et tous même munis d'un **PASS** !

PREMIER TEMPS : RÉSERVATIONS PASS FESTIVAL

ÉTAPE 1 : La réservation des PASS FESTIVAL (vides de tout événement). Chaque **PASS** est **NOMINATIF** (1 par personne).

ÉTAPE 2 : Avec votre PASS il vous faudra ensuite sélectionner les séances auxquelles vous voulez assister au moment de l'ouverture de la billetterie (date ci-après) - c'est un peu comme si vous alliez faire votre marché film par film, en sélectionnant / réservant les films, les événements auxquels vous voulez assister...

*Date à retenir : **PASS FESTIVAL EN VENTE**
Réservations en ligne à compter du **Samedi 19 Septembre à 12h00**, dans la limite du stock disponible*

2 FORMULES

PASS 10 PLACES
au tarif unique de 65 €

qui vous donnera accès à 10 séances dans le programme du Festival.

PASS 5 PLACES
au tarif unique de 45 €

qui vous donnera accès à 5 séances dans le programme du Festival.

INFOS IMPORTANTES :

Chaque **PASS** sera rechargeable en ligne, une fois vide.

Sur présentation de votre **PASS FESTIVAL** en caisse, toute séance sans équipe que vous n'aurez pas réservé en ligne, vous donnera accès au tarif réduit de 3 € la séance seulement (payable en caisse uniquement, pas en ligne).

Avec votre **PASS**, à tout moment, vous pouvez modifier vos réservations, annuler une séance et ainsi remettre à la vente ou à dispo une place que vous n'auriez pas utilisée. Pensez aux autres festivaliers si vous ne venez pas !

LE PAS À PAS POUR ACHETER VOTRE PASS EST SIMPLE :

Vous vous connectez sur l'espace billetterie : <https://festivaldelapagealimage.cine.boutique/>

Vous «**CRÉER UN COMPTE**»

Vous allez sur «cartes d'abonnement», puis «**Créer une carte d'abonnement**»

Vous faites **RECHARGER PASS 10** ou **PASS 5**

VOTRE PASS FESTIVAL est créé !

Vous n'aurez plus qu'à le remplir des films que vous voudrez voir, que vous choisirez à partir du 03 Octobre, en retournant sur l'espace billetterie.

DEUXIÈME TEMPS : OUVERTURE BILLETTERIE POUR TOUS, MÊME MUNIS D'UN PASS

*Réservations en ligne à compter du **Samedi 03 Octobre à 12h00***

Achat des places à l'unité **POUR TOUTES & TOUS**, séance par séance, film par film **MAIS AUSSI CHARGEMENT de votre PASS** en films ou événements que vous choisirez, en utilisant vos identifiants de création à l'achat de votre **PASS**.

PLEIN TARIF
en présence d'équipe de film :
9 € / personne

TARIF NORMAL
sans équipe de film :
7 € / personne

Lecons de cinéma, lectures publiques, courts métrages :
5 € / personne

Info importante : La billetterie pour des places à l'unité, sera bien sûr ouverte en physique, aux caisses des cinémas, pendant le Festival, tous les jours du 10 au 17 Octobre.

MUNISSEZ-VOUS de votre téléphone à chacune de votre venue, et penser surtout à charger vos **PLACES** de **CHAQUE JOUR** (le **QR CODE** qui sera créé au moment de la réservation de vos places vous sera demandé, **AVANT CHAQUE SEANCE**, puis scanné pour valider votre place. Vous pouvez aussi l'imprimer).



PASS FESTIVAL & BILLETTERIE

INFORMATIONS IMPORTANTES

CLÔTURE & REMISE DES PRIX

Vente & réservations en LIGNE à compter du Samedi 19 Septembre au PRIX UNIQUE de 32 € / personne (jusqu'au Mercredi 14 Octobre au plus tard). Ou sur place, chaque soir auprès de nos bénévoles. L'accès à cette soirée est totalement indépendant de tout achat de Pass Festival.

Lien direct de la billetterie : <https://festivaldelapagealimage.cine.boutique/>

ATTENTION, INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES FESTIVALIERS & LA CLIENTÈLE !

- Le nombre de PASS FESTIVAL est limité !
- Les cartes d'abonnements annuels ou tarifs réduits du Cinéma Le Hublot et du Ciné Presqu'île, les contremarques diverses ou l'opération Orange Cinéday ne fonctionnent pas pendant toute la durée du Festival !
- Le placement est libre à chaque séance. L'ouverture des portes aux « Séances Spéciales » se fera en moyenne 30 minutes avant le début de chaque séance, et dans la mesure où la séance qui précède est terminée (et l'équipe du Festival prête à vous accueillir !).
- Le Festival ne diffuse aucunes publicités ni bandes-annonces pendant l'évènement. Ce qui implique que toutes les séances commencent à l'heure, surtout en présence des équipes de films.
- Le Festival se réserve le droit de revendre toute place non occupée aux « Séances Spéciales » (en présence d'équipes de films), afin de répondre aux demandes supplémentaires. Les places qui se libèrent seront revendues 10 minutes avant l'heure de la séance prévue.

Aucune réservation ne se fera par téléphone ou par mail.

Les PASS et les ACCRÉDITATIONS ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Les séances du Festival du Film sont OUVERTES A TOUS !

Dans la limite des places disponibles.

CK
Traiteur

créateur & gastronome



Tel. 02 40 08 24 62 - facebook.com/cktraiteur - contact@cktraiteur.com



cktraiteur.com

Artishou

CABARET • PARIS

LE CABARET TRANSFORMISTE DE PARIS



3 cité Souzy 75011 PARIS



01.43.48.56.04



artishowcabaret.com



 **INTERSPORT**
ENGAGÉS SPORT

ZAC de Villejames

Tél. 02 51 73 03 73

GUÉRANDE

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 2026



ET AUSSI AVEC LE PRÉCIEUX SOUTIEN DE...

Biscuiterie Saint Guénolé / Bistrot de la Poissonnerie / Boulangerie François et Rosalie /
 Cap Horn Restaurant / Censier Publicinex / Coopérative Maritime Du Croisic / Crédit Agricole Le Croisic /
 M. & M^{me} Daudin / DG Plomb Services / FL Avocat (Charlotte Faivre-Louvel) / Grain de Celte Restaurant /
 Hôtel Restaurant L'Océan / Hôtel Les Vikings / IDELEC / Institut Escale beauté / Institut de beauté Natur'elle /
 Koala Pressing / L'Adress-Pro / La Criée Restaurant / La Grande Pharmacie Le Croisic / Lechallard Electricité /
 Le Comptoir Restaurant / Le Croisic Vision / Le Lenigo Restaurant / L'Estaminet Restaurant /
 Le Verger du Croisic / Ludovic Petit SARL / Optic Salomon / ORPI Ker Holen Guérande / Pays Blanc immobilier /
 Pizzeria Les Navigateurs / Pierre-Yves Boudard / Restaurant Pizzeria Quanto Basta / Roels Paysages /
 TLOM Prêt-à-porter hommes et femmes Le Croisic / M. & M^{me} Vinson

Crédits photos divers : Festival du Film du Croisic, Matthieu Josse, Jérôme Poli, Claire Garate, Palomar, 24 25 Films, Studio Canal, France 2 Cinéma, Manuel Moutier, Domniki Mitropoulo, Nicolas Auproux, Vincent François, Felicity Production, Olivier Goy, The Joker Films, KG Productions, Sabine Villiard, Charlette Studio, Charlotte Tourret, Léo Victor-Pujebet, Ad Vitam, Marie-Camille Orlando, Windy Production, Moana Films, Guy Ferrandis, Outside Films, Les Films du Kiosque, UGC Images, France 3 Cinéma, Umedia, Djanis Bouzyani, Pascal Ito, Carla Oset, Jérémie Napsif, Bernard Richebe, Patrick Gaillardin, Mouné Jamet, Catherine Cabrol, Ali Mahdavi, Thomas Braut, Elise Augustynen, Ville du Croisic, Ville de Guérande, Cap Atlantique, etc... et merci à toutes celles et tous ceux qui auraient pu être oubliés.

Guide réalisé par le graphiste Jérôme Poli.

RETROUVEZ LE FESTIVAL SUR

www.festivaldelapagealimage.com



Pour tout renseignement :
contact@festivaldufilmducroisic.com

